

K-POP COVER-SARJAN SÄÄNNÖT

Cover-kilpailussa ryhmät eivät luo omaa koreografiaa, vaan kopioivat k-pop-artistin alkuperäisen koreografian mahdollisimman tarkasti ilman muokkauksia tai helpotuksia. Kilpailuun on osallistuttava samalla henkilömäärällä kuin alkuperäisessä koreografiassa. Tanssiliikkeiden kopioimisen lisäksi ryhmältä edellytetään esityskappaleen lyriikoiden lipsynkkaamista alkuperäisen artistin mukaisesti.

Rekvisiitta on sallittua, kun se on osa alkuperäistä koreografiaa. Tanssijoiden on pystyttävä kuljettamaan rekvisiitta lavalle ja lavalta pois itsenäisesti. Rekvisiitta ei saa sotkea lavaa.

Alkuperäisestä koreografiasta tulee toimittaa ilmoittautumisvaiheessa linkki referenssivideoon, jonka perusteella tuomarit arvioivat kopion tarkkuutta. Referenssivideon tulee olla video kokonaisesta kilpailukappaleesta alkuperäisen artistin esittämänä, jossa näkyvät koko koreografia ja jokaisen tanssijan paikat koko esityksen ajan. Hyviä lähteitä ovat esim. artistien omat dance practice -videot sekä musiikkiohjelmien kuvaamat paikallaan pysyvät fancam-videot.

Kilpailukappaleena saa esittää minkä tahansa k-pop-artistin kappaleen, johon on olemassa vaatimuksien mukainen referenssivideo. K-pop-artisteiksi luetaan laulajat, joiden päätoiminen työkenttä on Etelä-Koreassa. Kappaleen kielellä ei ole väliä. Valitun kappaleen ja referenssivideon sopivuus kilpailuun tarkistetaan ilmoittautumisen yhteydessä. Ryhmät saavat esittää kappaleen, jolla he ovat esiintyneet tai kilpailleet myös muualla.

K-pop-kilpailuissa perinteisesti kahdella ryhmällä ei saa olla samaa kilpailukappaletta. Ensimmäisenä ilmoittautunut ryhmä saa oikeuden esittää valitsemansa kappaleen. Mikäli kaksi ryhmää ilmoittautuu samalla kappaleella, tästä huomautetaan jälkimmäisenä ilmoittautuneelle ryhmälle mahdollisimman pian, ja pyydetään heitä vaihtamaan kilpailukappaletta.

PISTEKATEGORIAT

Tekniikka (0-5 p.):

Tekniikassa arvioidaan mm. koreografian liikkeiden suoritusta ja yhteneväisyyttä verrattuna alkuperäiseen esitykseen, kehonhallintaa, liikelaatuja sekä tanssijoiden jaksamista ja energiaa.

Ilmaisus (0-5 p.):

Ilmaisussa arvioidaan mm. lipsynkkauksen uskottavuutta, tanssijoiden läsnäoloa ja karismaa, kilpailukappaleen alkuperäisen tyylin ja tunnelman esilletuontia sekä esiintymisasuja.

Yhdenaikaisuus ja yhteneväisyys (0-5 p.):

Yhdenaikaisuudessa ja yhteneväisyydessä arvioidaan mm. tanssijoiden välistä synkronisaatiota, liikkeiden yhdennäköisyyttä sekä musiikin tarkkuutta.

Muodostelmat ja paikanvaihdot (0-5 p.):

Muodostelmissa ja paikanvaihdossa arvioidaan mm. niiden yhteneväisyyttä alkuperäiseen koreografiaan, muodostelmien selkeyttä, lavankäyttöä sekä paikanvaihtojen sulavuutta.